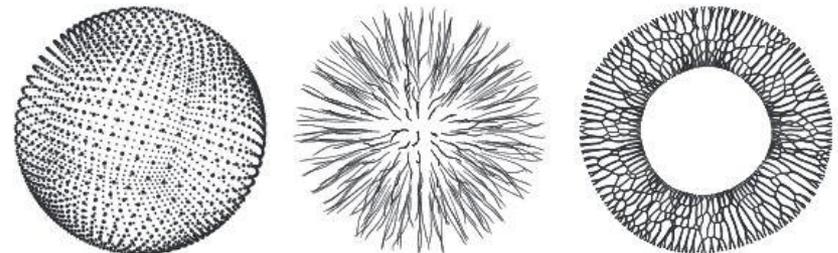
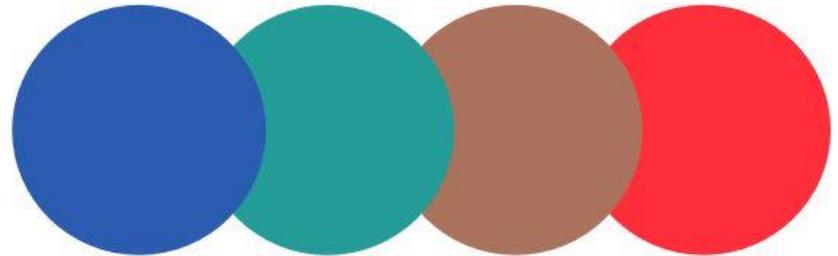
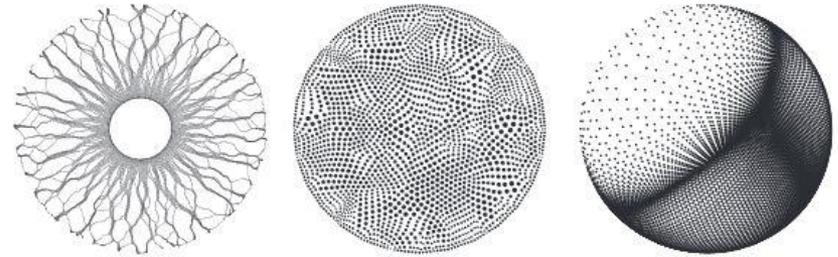


Concevoir un atelier scientifique pour des scolaires

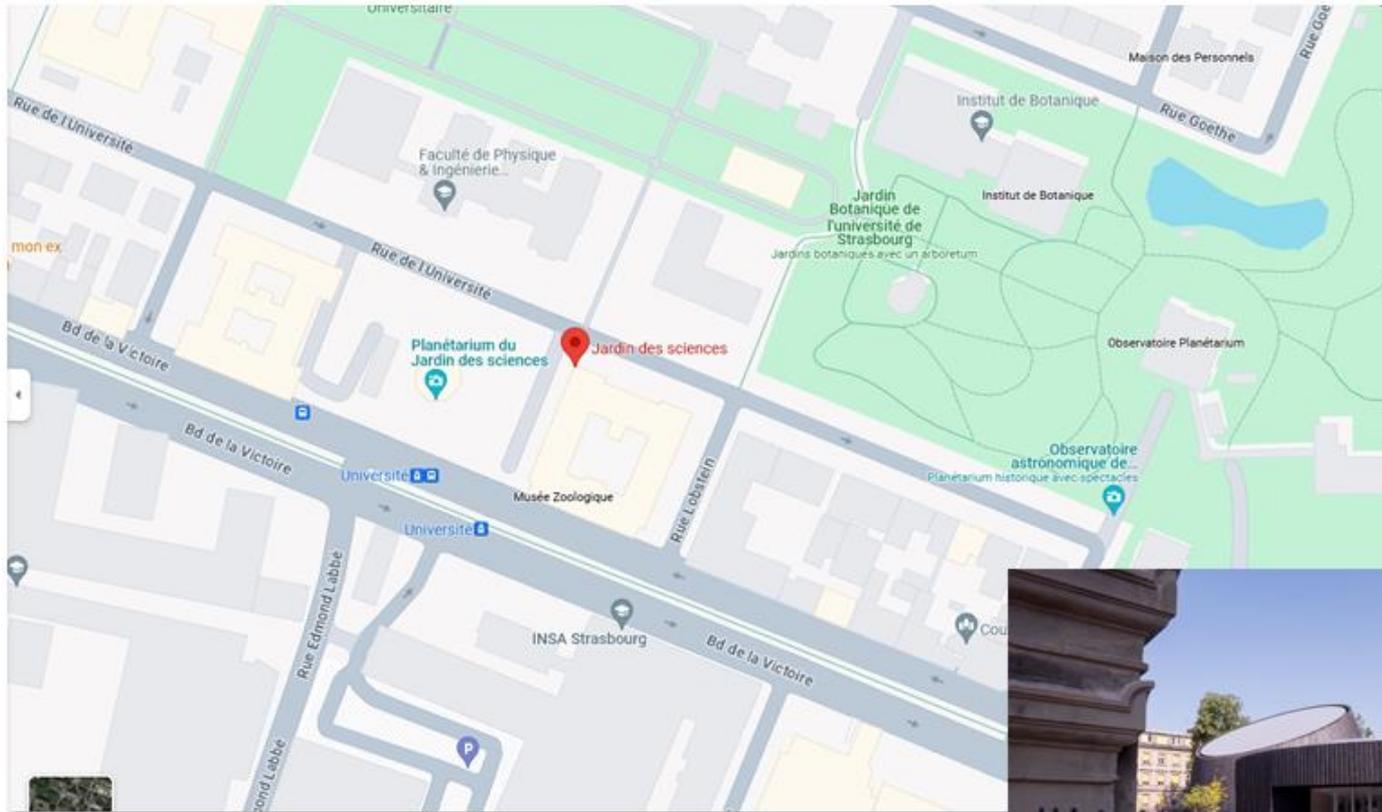
Bonnes pratiques pour l'avant, le pendant, et l'après...



Jardin des sciences

Université de Strasbourg

Le Jardin des Sciences : un service de l'Université

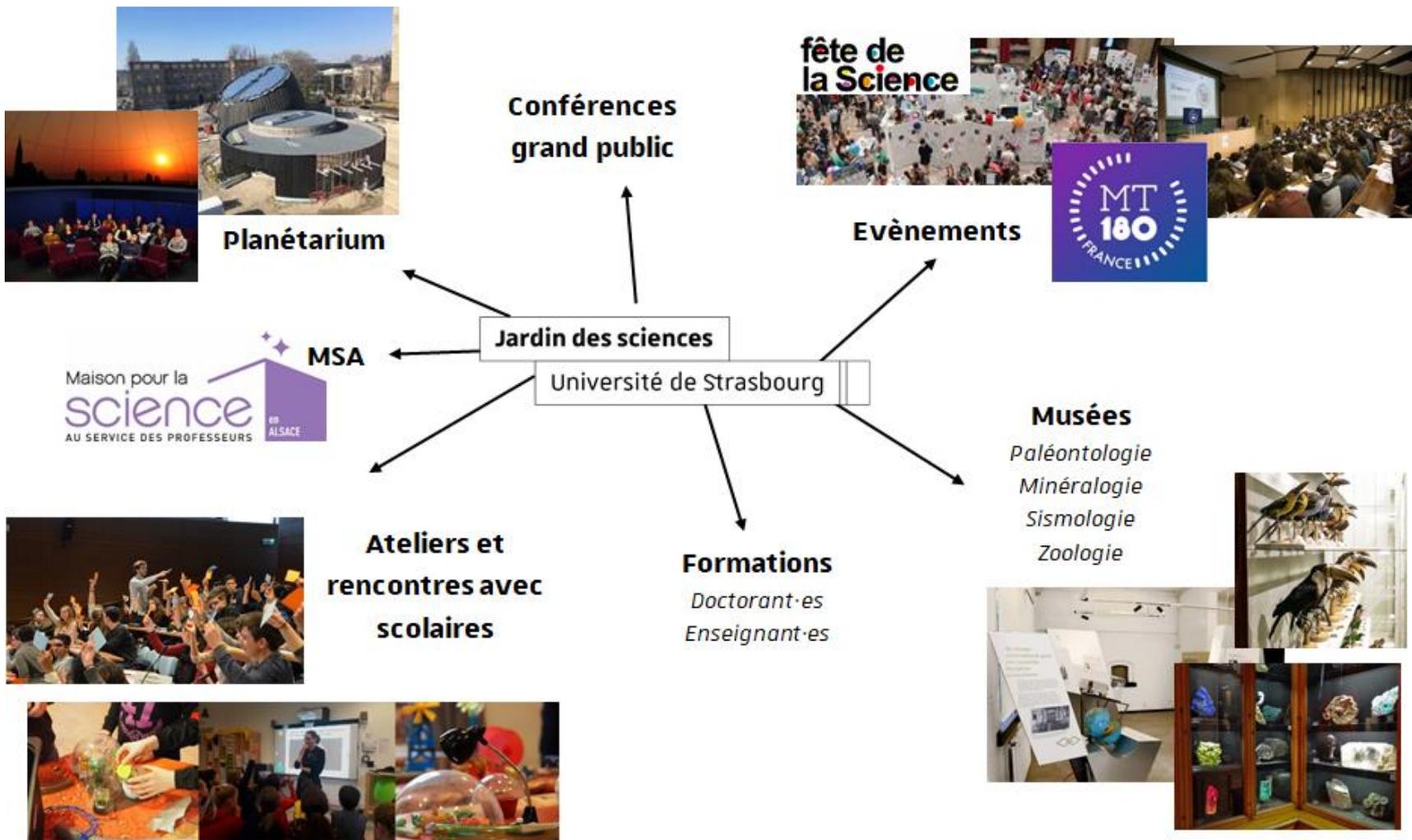


Jardin des sciences

Université de Strasbourg

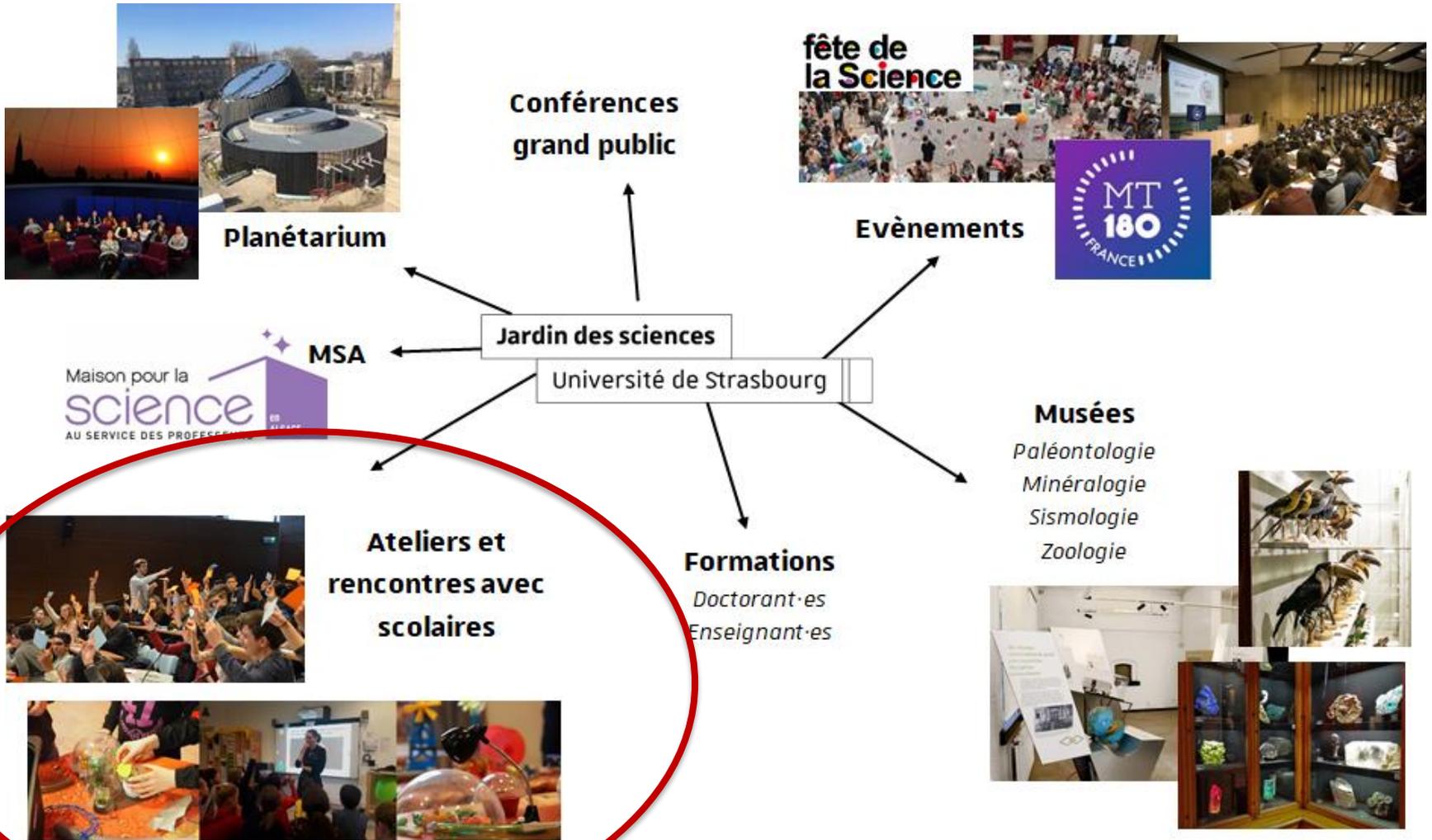


Le Jardin des Sciences : un service de l'Université



Photos : Jardin des sciences

Le Jardin des Sciences : un service de l'Université

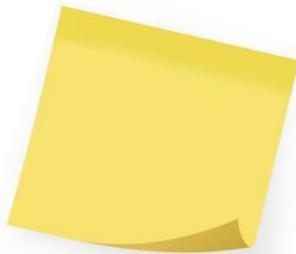


Photos : Jardin des sciences

Avez-vous déjà tenté d'expliquer
« *simplement* » votre sujet de recherche ?

Avez-vous déjà rencontré des difficultés ?

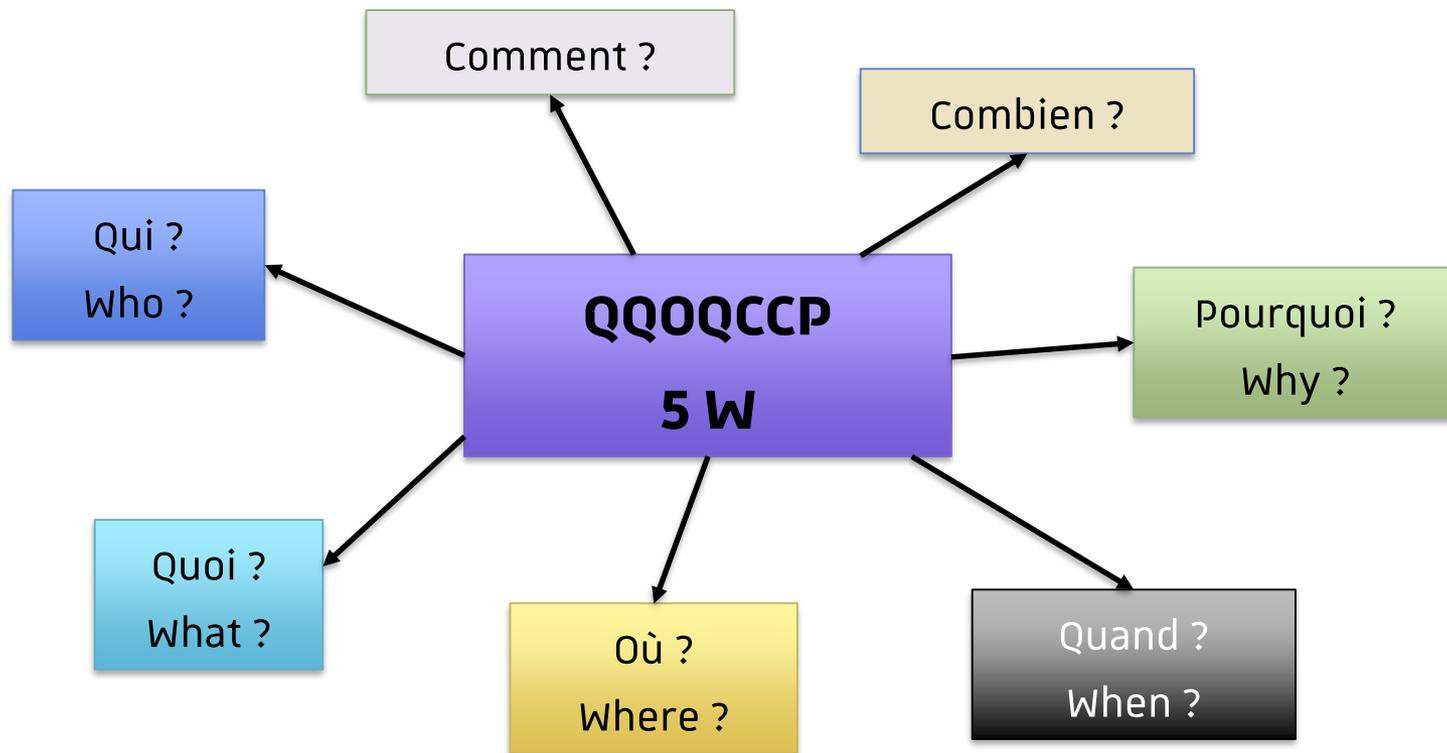
A vos souvenirs....



Animer un atelier pour des scolaires

Le « AVANT »

La création de l'atelier



Animer un atelier pour des scolaires

Le « AVANT »

Quels sont mes objectifs ?

Objectif général lié à l'institution

Objectif pédagogique

Pour quel public ?

Maternelle

Primaire

Collège

Lycée

Classes adaptées

Quel type d'intervention ?

Atelier

Débat

Spectacle

Conférence

Jeu

Visite guidée

Facilitation d'une expo

Accompagnement de projet

Animer un atelier pour des scolaires

Le « AVANT »

Créer un atelier
avec des activités
en autonomie
sur la Paléontologie
pour des primaires



©Jardin des sciences

Animer un atelier pour des scolaires

Le « AVANT »

Créer un stand sur la géothermie
pour le Grand Public



©Jardin des sciences

Animer un atelier pour des scolaires

Le « AVANT »

Préparer son intervention

Prendre en compte

- Préparer des métaphores et des simplifications
- Faire attention au temps, prioriser, faire des pauses
- Avoir une marge de manœuvre
- Rythme et diversité des supports pour maintenir l'attention et l'intérêt

Bien s'entourer

- Demander l'avis de collègues
- Tester ses créations
- Faire de la veille, sonder l'actualité

Animer un atelier pour des scolaires

Le « AVANT »

**Contactez les
enseignants/structures**

S'informer sur :

- Les lieux
- Le public
- Le matériel
- Leurs travaux
- Les horaires



©Jardin des sciences



©Jardin des sciences

Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »

Animer un atelier pour des scolaires

Le « **PENDANT** »

Trouver **sa place**



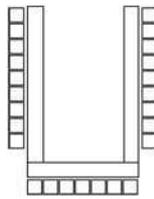
Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »

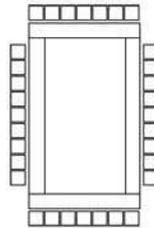
Accueillir et placer
les élèves



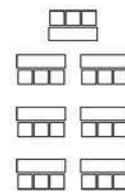
Tables en U



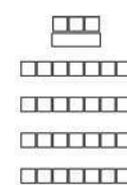
Style rectangle conférence



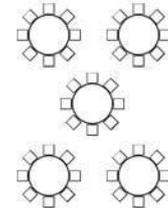
Style classe



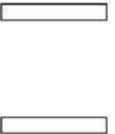
Style théâtre



Banquet



Cocktail



Trouver sa place

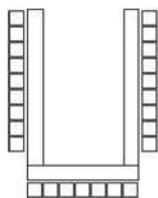


Animer un atelier pour des scolaires

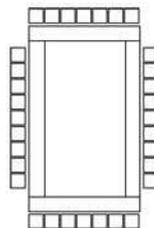
Le « PENDANT »

Accueillir et placer
les élèves

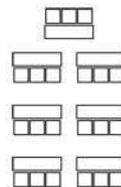
Tables en U



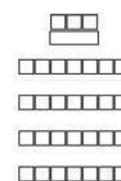
Style rectangle conférence



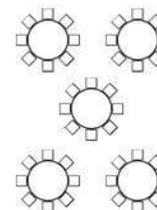
Style classe



Style théâtre



Banquet



Cocktail



Trouver **sa place**


Préciser à
l'**enseignant·e** son **rôle**

être **visible / audible**



Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »

Guider les élèves

Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »

Indiquer où laisser ses



affaires (sacs, vestes)



Guider les élèves

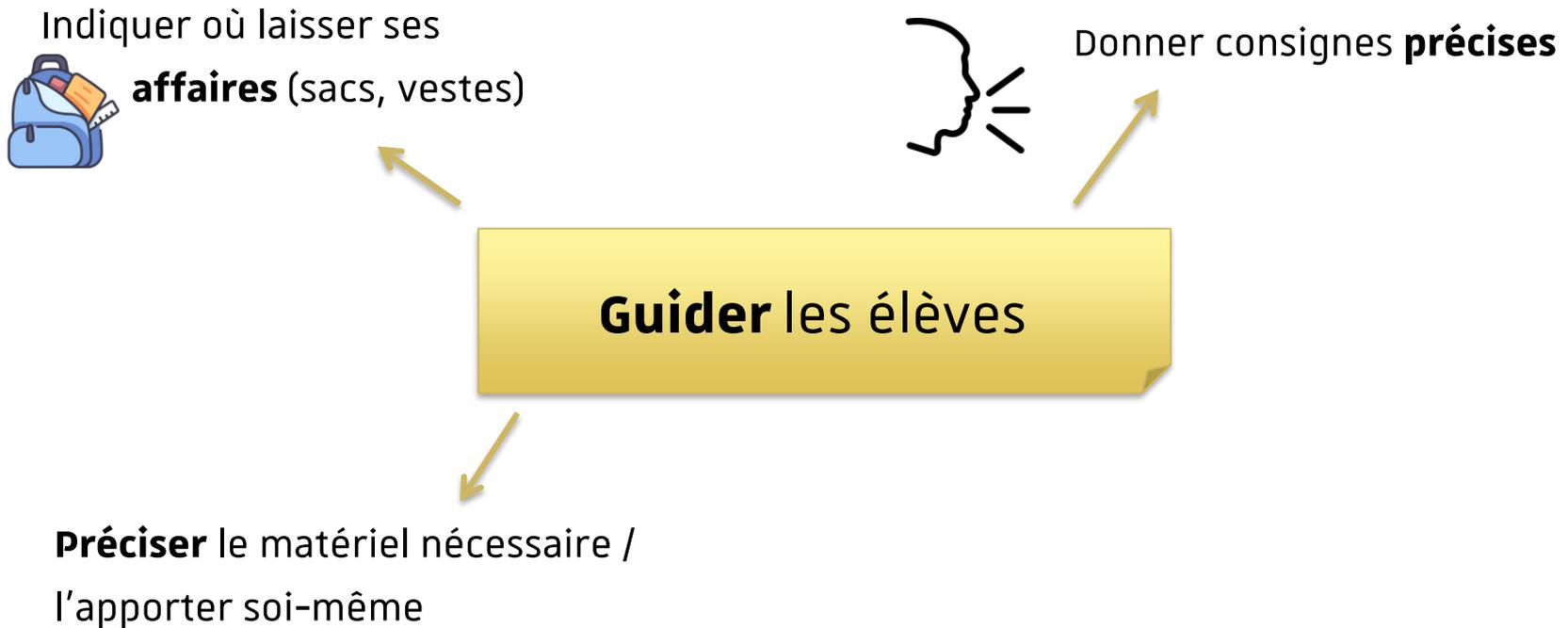
Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »



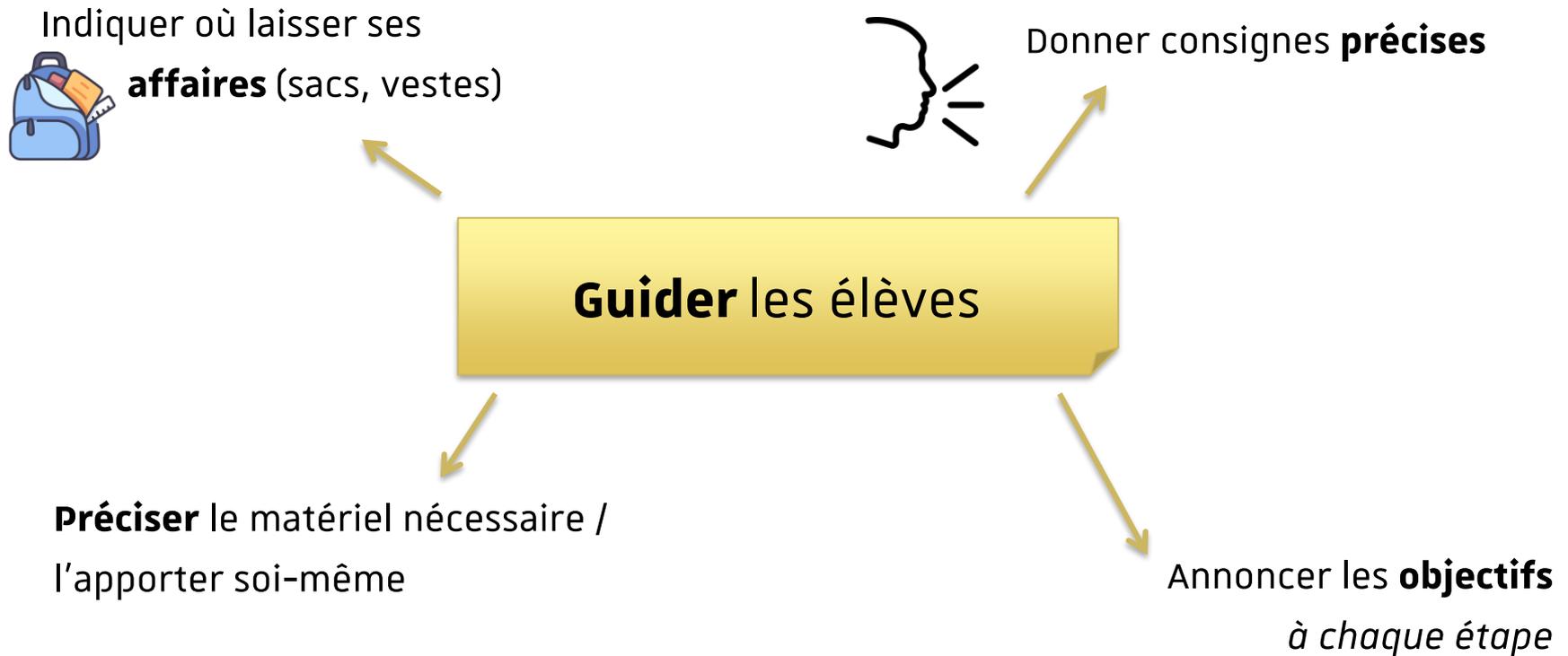
Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »



Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »



Animer un atelier pour des scolaires

Le « **PENDANT** »

Être **présent / présente**

Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »

Montrer de
l'**enthousiasme**



Être **présent / présente**

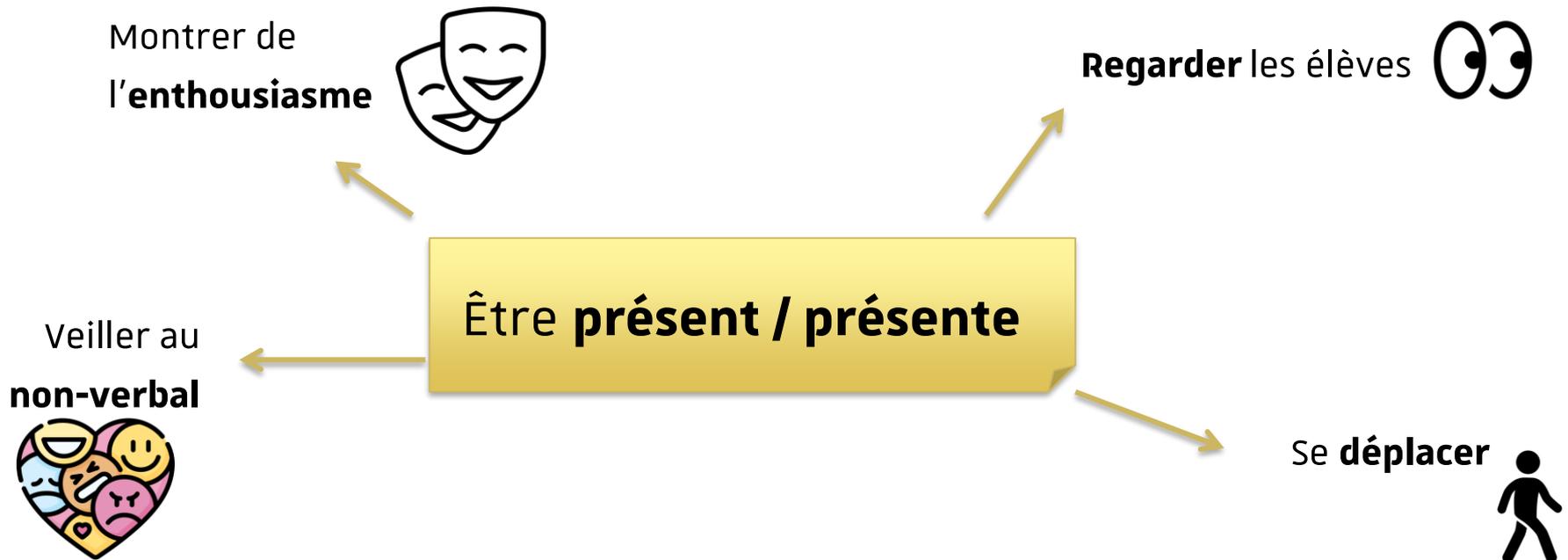


Se **déplacer**



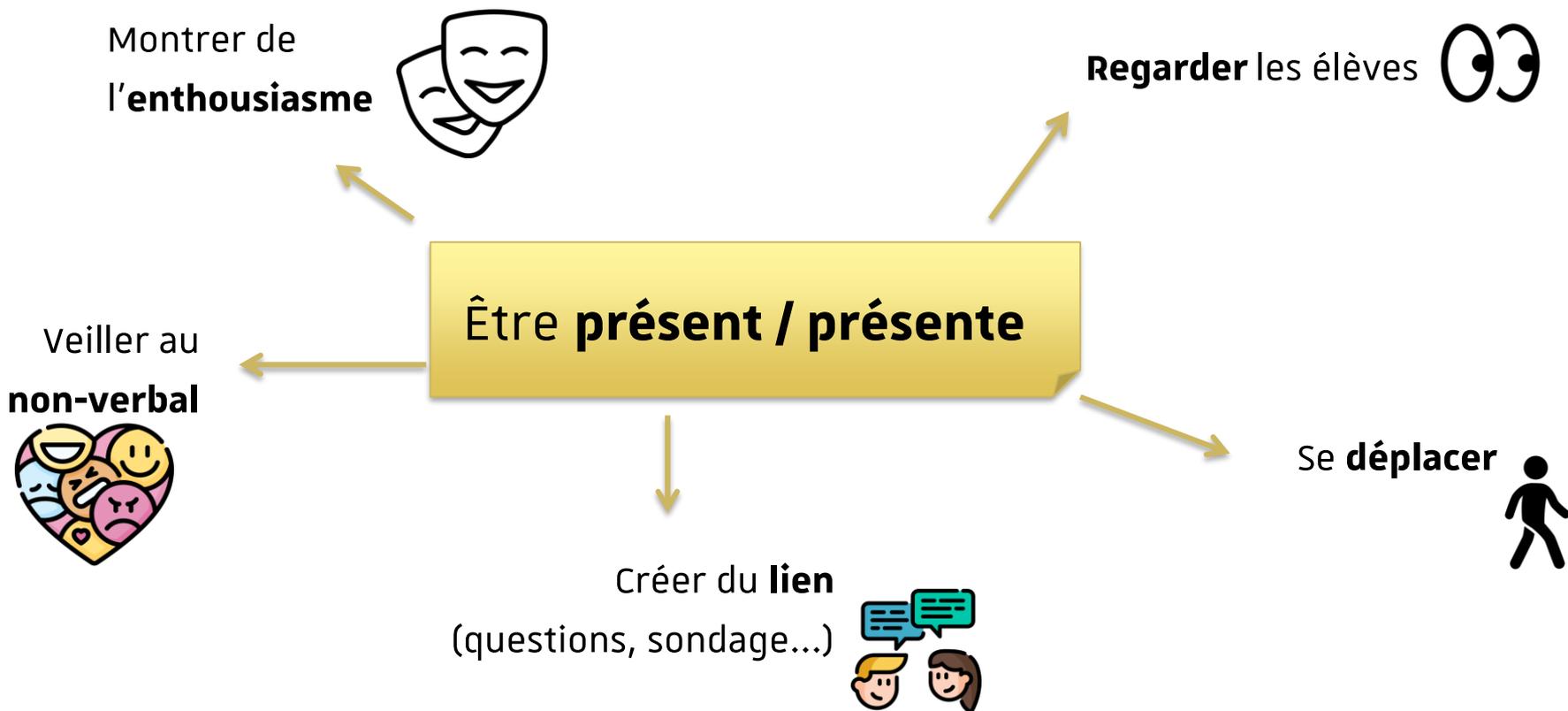
Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »



Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »



Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »

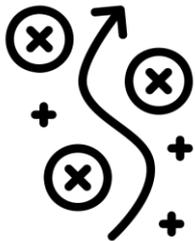


S'adapter

Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »

Vérifier que les élèves
sont *avec nous*



S'adapter

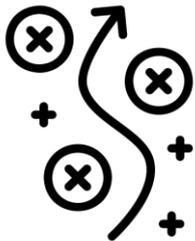
Reprendre les **bases** si
besoin



Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »

Vérifier que les élèves
sont **avec nous**



Reprendre les **bases** si
besoin



S'adapter

Savoir dire « je ne sais pas »

Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »

Maîtriser **le temps**

Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »

Arriver sur place en **avance**



Maîtriser **le temps**

Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »

Arriver sur place en **avance**



Maîtriser **le temps**

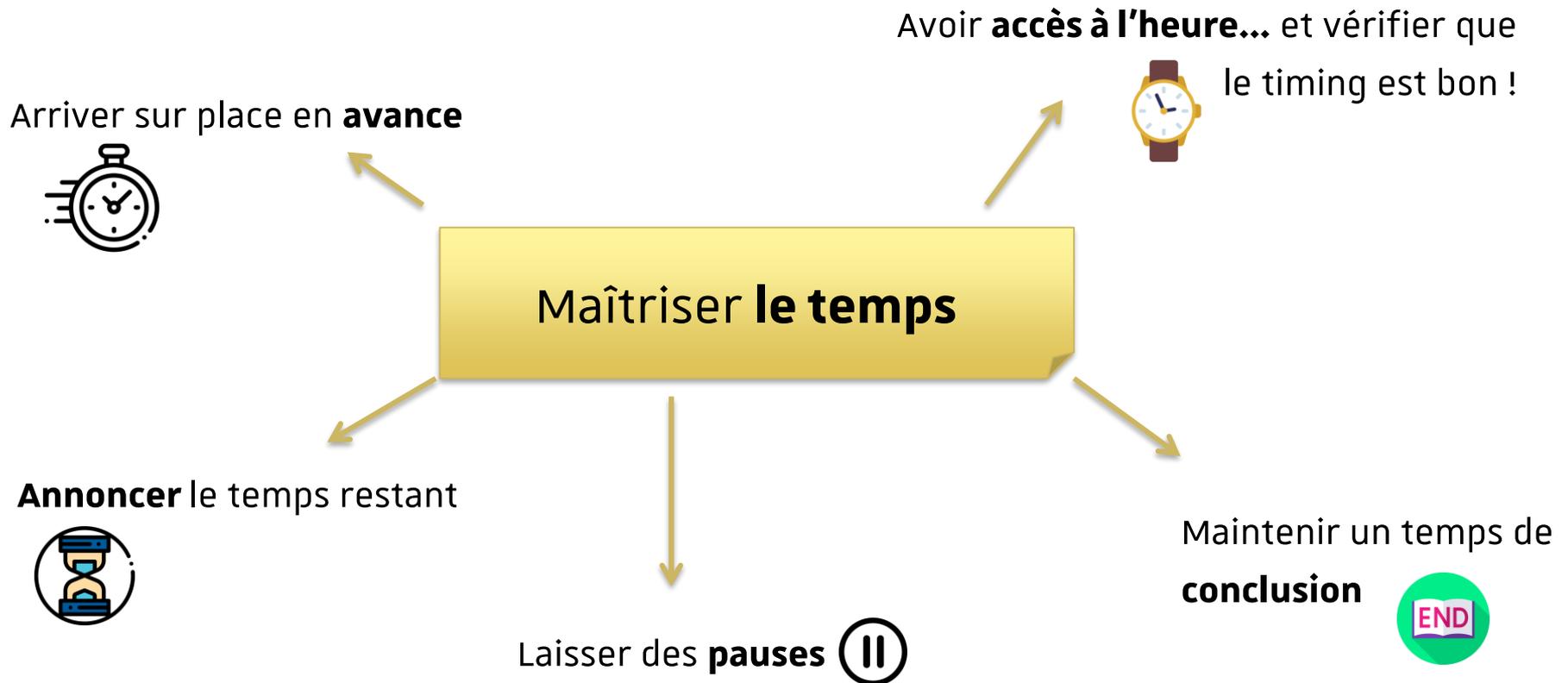
Annoncer le temps restant



Laisser des **pauses** 

Animer un atelier pour des scolaires

Le « PENDANT »



APRÈS l'atelier de médiation scientifique

Utilité et importance du bilan



Les élèves

- Une expérience ludique, amusante, engageante
- Une participation active, d'interagir, de manipuler des objets
- Une occasion de changer de rythme, sortir du « scolaire », de la pression des notes
- Tromper l'ennui ?



Les professeurs

- Une activité ludique, qui permet à ses élèves de découvrir d'autres contenus, d'autres personnes
- Un contenu utilisable/mobilisable dans le cadre du programme scolaire
- Un temps de pause, l'occasion d'avancer sur d'autres sujets ?



Les commanditaires

- La mise en place des activités financées
- La réponse à des objectifs/des grandes orientations politiques
- Des actions « vitrines » pour la collectivité/le mécène ?



Vous

- Partager des connaissances/un métier/une passion
- Effectuer une activité satisfaisante et enrichissante pour les publics
- Que tout se passe sans problème ?

Quelle(s) évaluation(s) ?

La satisfaction

- ♦ Nécessaire pour connaître la réception de l'atelier auprès des publics
- ♦ Montre aux publics l'intérêt porté à leur avis
- ♦ L'anonymat peut être utile pour des réponses plus sincères

Les acquis

- ♦ Plus longue que l'évaluation de la satisfaction
- ♦ Utile pour l'équipe pédagogique
- ♦ Moduler sa précision en fonction du temps passé avec les publics

Les impacts

- ♦ Plus difficile à évaluer
- ♦ Sur le temps long
- ♦ À partir de témoignages, des retours de long terme de la part des publics, des partenaires

Le bon déroulement de l'atelier

- ♦ En partie introspective
- ♦ Permet l'amélioration de la qualité de l'accueil, du choix des contenus, du rythme
- ♦ Important de la faire rapidement après l'atelier

3. Modalités d'évaluation

Orale

- ♦ Permet l'interaction avec les publics
- ♦ Flexible, facile à mettre en place
- ♦ Moins précise
- ♦ Peut manquer de sincérité

Écrite

- ♦ Plus précise et cadrée
- ♦ Plus adaptée pour évaluer des apprentissages
- ♦ Plus longue à mettre en place, prévoir un peu plus de temps
- ♦ Plus « scolaire »

Oral et écrite

- ♦ Permet un maximum de retours diversifiés
- ♦ d'autant plus longue à mettre en place (pas toujours possible en cas d'ateliers ponctuels)

Sur la durée

- ♦ Permet de connaître les impacts
- ♦ Potentiellement très gratifiante
- ♦ Développe une logique de partenariat avec les structures accueillantes
- ♦ Bien plus difficile à mettre en place



A quelles catégories de publics (A à E) le projet ne s'adresse-t-il pas ? De quelle manière (axes 1 et 2) ?

1		2

1 Eloignement du public considéré par rapport à la science en général et à votre projet/sujet en particulier*

2 Eloignement du projet / de l'activité de médiation pour chaque public considéré*

A PUBLIC 1*

B PUBLIC 2*

C PUBLIC 3

D PUBLIC 4

E PUBLIC 5

*Vous ne comprenez pas cette représentation ? Définissez vos catégories de publics

La Moulinette, un outil de réflexivité et de bilan des projets de médiation scientifique :

- ♦ Utile **en bilan** comme **en amont** d'un projet de médiation scientifique
- ♦ Pose des questions qui permettent d'avoir **un regard critique sur son projet**
- ♦ Permet de pousser plus loin **la qualité, la pertinence et l'inclusivité** d'un projet de médiation scientifique

Envie de vous lancer ? Restez informé·es !



→ jardin-sciences.unistra.fr

 Jardin des sciences

 @jds_unistra

 @jds_unistra

 Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg

 Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg



*Newsletter trimestrielle
d'appels à participation*